



Roland Trescher - Emser Strasse 71, 12051 Berlin

Curriculum vitae

Roland Trescher

Ausbildung und Studium

1995 Abschluss Magister Artium Theaterwissenschaft

1993 Studium der Theaterwissenschaft und Psychologie an der Universiteit van Amsterdam

1989 - 1995 Studium der Theaterwissenschaft, Pädagogik und Psychologie an der Ludwig-Maximilians-Universität in München

1986 - 1989 Bayernkolleg Augsburg - Abitur Zweiter Bildungsweg

1982 - 1986 Ausbildung zum Polizeivollzugsbeamten der Bayerischen Polizei in Würzburg, Nürnberg und München. Kündigung auf eigenen Antrag.

[Video Link zum Show Reel](#)

<https://vimeo.com/536286693>



Meilensteine Theater und Fortbildungen im Bereich Theater

seit 2014	Gastspiele bundesweit bei professionellen Improtheater Ensembles
2008 - 2014	Zusammenarbeit und Coaching für Raum 21 - Netzwerk professioneller Schauspieler
2004 - 2013	Dozent und stellv. Leiter - TheaterRaum München (Berufsfachschule für Schauspiel und Regie) Improvisation und Schauspielcoaching
seit 2002	Businesstheater Shows - Schauspiel und Konzept für diverse Unternehmen z.B. BMW, Microsoft, HVB, Allianz, Audi, siemens
seit 2002	Gründung und Aufbau eines neuen Theaterensembles www.isar148.de , Künstlerische Leitung und Geschäftsführung, regelmässige Vorstellungen in München und Augsburg, bundesweite Gastspiele und Festivals
seit 2000	Fortbildungen und Coaching für freie professionelle Schauspieler
1995 - 2001	Dozent in der Ausbildung von Theaterpädagogen im Rahmen des Studienschwerpunkts Spiel- und Theaterpädagogik am Institut für Pädagogik / Institut für Theaterwissenschaften an der LMU München
1997	Aufnahme in die ZAV München
seit 1992	ca. 2000 Auftritte und Shows als Impro Schauspieler im deutschsprachigen Raum (D, A, CH) sowie international in englischer Sprache (u.a. in NL, F, USA, CAN, SLO, I, POL)
seit 1995	selbständige Tätigkeit als Dozent (Lehraufträge u.a. LMU München, Hochschule für Musik und Theater, Rostock, Uni Augsburg, Uni Bern, TU München, Lehrerfortbildungen, VHS), Unternehmenstrainer www.roland-trescher.de
seit 1995	Schauspieler für diverse Kurzfilme, Werbung, TV, Multimedia Eigenproduktionen
1992 - 2002	Gründung und Aufbau einer ImproTheater Schule mit ca. 400 Teilnehmern
1991 - 2002	Aufbau und Leitung eines Theaterensembles - fastfood theater - in München, mit regelmässigen Auftritten und nationalen wie internationalen Gastspielen
seit 1990	Selbständig als Theaterpädagogin, Schauspieler, Workshopleiter



Meilensteine - Aus- und Fortbildungen ausserhalb des Theaters

2020 Positive Psychologie Level 2 Business & Leadership (Dachverband Positive Psychologie)

2019 Positive Psychologie Level 1 Anwender (Dachverband Positive Psychologie)

2019 Zulassung Heilpraktiker beschränkt auf das Gebiet der Psychotherapie

2018 Mimikresonanz BASIC und PROFESSIONAL (Zertifiziert)

seit 2017 Zusammenarbeit mit Resilienzforum Berlin (Stiftung Resilienzforum seit 07-2018)

2017 Mimikresonanz BASIC (Zertifiziert)

2015 SIZE Prozess Berater Level 1 / Level 2 (Persönlichkeitsprofil)

seit 2014 Freiberufliche Tätigkeit als Keynote-Speaker mit den Schwerpunkten nonverbale Kommunikation und Improvisation

seit 2013 Zusammenarbeit mit Impro-Live-Akademie - Train the Trainer Ausbildung Applied Improv

2012 Gründung und Aufbau „Impro macht Schule e.V.“
Persönlichkeitsentwicklung, Teambuilding an Münchner Mittelschulen

2011 Coachausbildung - Inntal Institut Bad Aibling

2010 Trainerausbildung (DVNLP)

seit 2009 Freiberufliche Tätigkeit als Coach für Persönlichkeitsentwicklung & Performance.

2008 Segelscheine Binnen, Motor, SKS

2009 Ausbildung NLP Master (DVNLP)

2008 Ausbildung NLP Practitioner (DVNLP)

seit 1998 Freiberufliche Tätigkeit als Firmentrainer mit Schwerpunkt auf Softskills für Präsentation, Performance und Teamwork



Theater Projekte & Workshops

2021 „Perspektiven“ ImproShow gemeinsam mit Björn Harras, Die Gorillas, Berlin

2021 „Die Entscheidung“ ImproShow, Die Gorillas, Berlin

2020 „Close up“ Zoom Impro Show, Stereotypen Bielefeld

2019 „Tabu Tabu“ Schauspiel und Regie, Fliegende Funken Festival Bremen

seit 2018 „Mein Nabel die Welt“ Impro Solo Show, Berlin

seit 2018 öffentliche Workshop für Schauspieler zum Thema Tabu

seit 2016 öffentliche Workshops für Schauspieler zum Thema Relevanz im Schauspiel

2014 „Flippers Erben“ Impro Sitcom um schwul lesbische WG 50+ , Schauspiel & Regie, Einstein Kultur, München

seit 2014 öffentliche Workshops für Schauspieler zum Thema Solo Improvisation

2012 „Glämmer - Du bist der Star“ mit Christiane Maschajechi, Regie, Stuttgart

2011 „Naschen Fegen Tönen“ Impro Sitcom, isar148 theater, München

2010 „Impro Comedy Club“ Impro Comedy Show, isar148 theater, München

2009 „Glockenkrach“ Impro Sitcom, Schauspiel und Regie, Theater Raum, München

2009 „Hau den Herrmann“ Regie, Landestheater Detmold

2008 Gewinner des Giesinger Kulturpreis 2008 - Preis der Jury und Publikumspreis für „linner & trescher“ die Impro Personality Show

2008 „Unter der Treppe“ von Charles Dyer, Rolle: Harry, Regie: Heiko Dietz, theater und so fort, München

2008 „Ich tue was ich tun muss“ Regie, Freie Produktion Rena Hippen, Bremen

2007 „Peter's friends“ frei nach dem Film von Kenneth Branagh, Regie Heiko Dietz theater und so fort, München

2006 Regionaler Veranstalter der „Theatersport WM 2006“ im Kunst- und Kulturprogramm der FIFA WM - Nationaltrainer des deutschen Impro-Nationalteams

seit 2005 „Linner & Trescher“ Duo Comedy Show, Schauspiel, mit Birgit Linner ca. 1000 Vorstellungen bundesweit

2005 „aufgeMUCkt“ Multimediale Impro Comedy Show, isar148 Theater, München

2005 „Scharivari“ Multimediale Impro Show, isar148 Theater, München, Ljubljana (SLO)

2004 „Foyer“ Uraufführung von Wolfgang Bauer, Steirischer Herbst 2004, Rolle: Barmann, Regie: Theater im Bahnhof, Graz



- 2004 Polen Tournee mit isar148 Theater (IFA-Stuttgart)
- 2004 „face 2 face“ Multimediale Impro Performance - Auszeichnung Impronale Halle
- 2003 „Domino“ Impro Theater Performance, isar148 Theater, München
- 2003 „Dichtung und Wahrheit“ Impro & Lyrik, isar148 Theater, München
- 2001 „Campfire“ Impro Langform Storytelling, Regie: Randy Dixon, fastfood theater
- 2001 Frankreich Tournee mit fastfood theater im Auftrag des Goethe Instituts
- 2001 „Der rote Faden“ Impro Langform Storytelling, Regie, fastfood theater
- 2000 „Grand Hotel“ Improvisation mit Masken - fastfood theater
- 2000 Brasilien Tournee mit fastfood theater im Auftrag des Goethe Insituts
- 2000 „Deutscher Meister in Theatersport“ 4. Deutsche Impromeisterschaft - fastfood theater
- 1999 „Geschichten aus dem Wienerwald“ von Ö.v. Horvarth, Rolle: Erich, Regie: Gerd Lohmeier, TamS München
- 1997 Eröffnung des „fastfood Theaterhaus“ im Stadtzentrum von München
- 1997 „Die Musikshow“ - improvisierte Musikshow - fastfood theater
- 1997 „Sitcom“ - erste improvisierte Sitcom im deutschsprachigen Raum - fastfood theater
- 1996 „Die fromme Helene“ nach Wilhelm Busch, Unterton, München; Regie: Andreas Krass
- 1995 - 2000 Lehraufträge für Schauspiel Improvisation - Theaterpädagogik u.a. am Institut für Theaterwissenschaft der LMU, München; Hochschule für Musik und Theater, Rostock
- 1995 „Harold“ Impro Langform nach Del Close - fastfood theater
- 1992 "Acht Jahre" von Börje Lindström, Kinderstück - München - Regie + Produktion
- 1991 Regiehospitantz an der Württembergischen LandesbühneEsslingen, „Garuma“ von Ad de Bont Regie: Jürgen Flüge
- 1991 erste wöchentliche Improtheater Vorstellungen im „Heppel & Ettlich“ in München



Film & TV Projekte

2020 Workshop Camera Acting - Henrik Martz

2017 „Gerichtsvollzieher bis zum Schluss“ Kurzfilm, Rolle: Gerichtsvollzieher, Buch und Regie Bruno Schiebel

2014 „Schleckerland ist abgebrannt“ Rolle: Anton Schlecker, bilderfest, Regie: Hans von Kalckreuth, SAT1

2013 „Der Mordfall Rainer H.“ Rolle: Rainer H., bilderfest, SAT1

seit 2010 Improvised Comedy Clips - isar148 Theater

2010 „Mein Deudshland“ Rolle: Polizist, Buch und Regie: Martin Pfeil, Freie Produktion

2010 „Blende“ Kurzfilm, Rolle: Fotoreporter Christoph, Buch und Regie: Marc Steck

2008 „Die 7 Todsünden - Trägheit“ Rolle: Hartmut Peschel, bilderfest, Regie: Marvin Entholt, Pro7

2009 „Herr und Diener“ Kurzfilm, Buch und Regie: Bruno Schiebel

2006 „Best Friends“ Kurzfilm, Buch und Regie: Bruno Schiebel

2002 „Der Heckenschneider“ Werbung Sixt, Embassy of Dreams

2001 „Der Bär“ Kurzfilm HFF München

2000 „Streit um Drei“, Folge 192C / Folge 14B - Televersal

2000 „Marienhof“ Folge 1424 / Folge 1541 - Bavaria



Aus- und Fortbildungen Theater Film TV bei folgenden Lehrern und Dozenten:

- Peter Kremer (Shakespeare Company Bremen) - Acting
- John Hudson (Neuseeland) ´90 - ´93 - Comedy
- Randy Dixon (Seattle) ´94-´01 - Storytelling, Harold, Improv Longform,
- Del Close (Chicago) ´96 - Langform Comedy
- Lenard Petit (New York) ´94 u. ´97 – Schauspieltraining Michael Chekov
- Peer Brahe (Aarhus) ´95 - Michael Chekov / Maskenarbeit
- Dennis Cahill (Calgary) ´93 - Status - Figurenarbeit
- Keith Johnstone (Calgary) ´93, ´94, ´96 - Improvisation - Storytelling - Status
- Rebecca Stockley (San Francisco) 96 - Ensemble Work
- Hilde Rehm Montabelli (München) Gesang `94 - ´96
- Carola von Seherr Thoss (München) - Sprecherziehung und Rollenarbeit ´96 - ´99
- Brian Lohmann (San Francisco) ´99 - Musical
- Doug Nounn (Mendocino) ´99 – Childrentheater
- Tony Totino (Oslo) ´99 – „ImproGames“
- John Wright (London) Schauspiel ´98
- Dan Goldstein (New York) ´97 u. ´00 – Improv Sitcom
- Rachel Rosenthal (Los Angeles) ´00 und ´01 - Performance
- Enrique Parudo (Paris) ´00 - Theater der Mythen
- Avery Schreiber (Los Angeles) ´00 - Improvisation / Viola Spolin
- Ruth Zapora (San Francisco) ´01 - Action Theater
- Marc Travis (Los Angeles) `07 - Interrogation Technique - Actor Coaching
- Henrik Martz `20 - Meisner Training & Camera Acting